Varalakshmi Vratam



Varalakshmi Vratam is an important Puja, dedicated to Goddess Varalakshmi, performed by many women in the states of Andhra Pradesh, Karnataka, Tamil Nadu and Maharashtra. Varalakshmi is another form of Lord Vishnu's consort Lakshmi, the Goddess of wealth. In North Indian states Varalakshmi Puja is not as popular as those of South Indian states.

Varalakshmi Vratam falls during Shukla Paksha of Hindu month Shravan and it is observed on first Friday before Shravan Purnima. Shravan Purnima is observed as Raksha Bandhan in most Indian states. Varalakshmi Vratam also happens to be second Friday in Shravan month. Currently it falls in month of July or August in English calendar.

Varalakshmi Puja is performed by married women for the well-being of husband and the other family members. It is believed that worshipping Goddess Vara-Lakshmi on this day is equivalent to worshipping Ashta-Lakshmi - the eight Goddesses of Wealth (Sri), Earth (Bhu), Learning (Saraswati), Love (Priti), Fame (Kirti), Peace (Shanti), Pleasure (Tushti) and Strength (Pushti).

Varalakshmi Vratam is one of the most appropriate days to propitiate and to seek blessing of the Goddess Lakshmi.

Varalakshmi Pooja is an important pooja performed by many women in the states of Andra and Tamilnadu. This year Varalakshmi Viratham is on 8th Aug 2014.

Varalakshmi Pooja is celebrated on the friday, before the full moon day, in the Tamil Month Sravana (July-August). Varalakshmi is yet another form of Lord Vishnu's consort, Lakshmi, the goddess of wealth. Varalakshmi is believed to be the one who grants boons (Varam).

Varalakshmi Pooja can be performed any woman with no restriction of caste or creed. The legend of Varalakshmi Vratham is that Goddess Varalakshmi appeared in a woman devotee named Charumathi's dream and expressed her satisfaction in the woman's devotion towards the Goddess.



During this auspicious day, married women gets up early in the morning and decorate their front yards with rangolis. Later they take oil bath and wear new cloths and jewellery. Also they start preparing neivedhyam for the pooja and decorate the kalasam. Every women who has the ritual to perform this viratham will have the Varalakshmi face(Amman mugham) in Silver. As a conclusion to the festivities, they sing praises of the goddess and also invite another married woman to don the role of Lakshmi and offer them sweets. That evening, the neighbours are invited to the home and offered tamboolam. Together they sing hymns in praise of goddess Varalakshmi.

Decorating Varalakshmi Amman

In a thambalam(Plate), plantain leaf(Vazhaiilai) is laid and over the leaf, put 1 cup of raw rice and spread it evenly. Keep a silver pot(Sombu) and decorate the sivler pot with sandal and kumkum. The silver pot is filled with rice or water, coins, turmeric, betel leaf and a nut. Take a coconut rub it with turmeric keep that Over the silver pot, on the top of the coconut, decorate with karugumani bangles and cover the silver pot with blouse piece. Now place the Varalakshmi face over the coconut and tie it tightly in the back of the coconut to avoid falling. Decorate the Amman Mugham with different colors of flowers and gold chains. Decorating amman with Panju thiri malai is very auspicious. Now decorate a small table with thoraman and maaviali(Mango tree leaf) and place the thamabalam inside the table. On the day of varalakshmi viratham, in the morning, we need to decorate the amman in thambalam first and in the entrance of house, we need to wet the floor and put kolam and place the amman thambalam in the kolam and we need to sing "***Varalakshmi Ra Ve Ma Intiki***" and slowly lift the amman thambalam and bring it to the Pooja room where the small table is ready with thoranam and maavilai and place it thambalam inside the table slowly and gently.

Preparation before Pooja:

We need to ensure the following items to be kept ready before starting the pooja as it not advisable to get up in the middle of pooja.

1. Coconut
2. Beetle leaf with nut
3. 5 varieties of fruits if not at least banana
4. Flowers(Especially lotus petals and Ganera(Sev arali poo) are very auspicious)
5. Neivedhyam Items (Annam (Rice with dal and ghee), Pacharisi Idly, Kozhakattai, Payasam, Vadai)

6. Nonbu Saradu (Holy yellow rope with a small flower tied in the middle of each rope). This ninbu saradu has to be placed in Varalakshmi Amman's Feet
7. A Tumber with water and a spoon

Perform Pooja

Friday, August 08, 2014

7:00 PM – 8:30 PM

Varalakshmi Pooja – Vratham

https://www.youtube.com/watch?v=IKMdDrQKVcM

Vinayakar Pooja

Take a beetle leaf, and place it by the edge facing the north side. Take 2 teaspoon of turmeric and using little water make small mountain like mould which represent Lord Vinayakar. Place it in the middle of the beetle leaf and place some kumkum at the top of vinayakar and chant the following slokas by taking flowers and akshadhai.

1. ***Om Sumugaya Namaha***
2. ***Om Yegathanthaya Namaha***
3. ***Om Kabilaya Namaha***
4. ***Om Kajakarnikaya Namaha***
5. ***Om Lambodharaya Namaha***
6. ***Om Vigadaya Namaha***
7. ***Om Viknarajaya Namaha***
8. ***Om Ganadhipaya Namaha***
9. ***Om Thumakedhave Namaha***
10. ***Om Ganadhakshaya Namaha***
11. ***Om Balachandraya Namaha***
12. ***Om Vakrathundaya Namaha***
13. ***Om Soorpakarnaya Namaha***
14. ***Om Heryrambaya Namaha***
15. ***Om Skandhapoorvajaya Namaha***
16. ***Om Mahaganapadhiye Namaha***

Nanavidha Parimala Patra Pushpani samarpayami. We need to perform the above vigneshwara pooja and move the beetle leaf to the north side and then start with Varalakshmi Pooja.

Varalakshmi Pooja

There are many DVD's available in market, you can buy them and follow the instructions or we can call a priest(Sashtri) and perform the pooja. If you are living abroad and have a short time to perform viratham, then you can chant "Mahalakshmi Ashtothram" and put flowers for each sloka and finish the pooja.

After the pooja is done, we need to perform neivedhyam which is followed by maha deeparadhanai.

General Neivedhya Items for the pooja

Salyannam	Plain white cooked rice
Kruthakula Payasam	Paruppu Payasam(Dal Kheer)
Mashapubam	Ulundhu vadai (Urid dal vada)
Kudapubam	Appam
Lattugam	Pacharisi Idly
Sanagam	Kondaikadalai Sundal(Chick peas sundal)
Modhagam	Kozhukattai
Nalikerakandam	Coconut break into half
Kathalepalam	Banana
Patharepalam	Ilandhapazham(Ber)
Jambubalam	Navarpazham(indian blackberry)
Peejapurapalam)	Guva fruit
Narthapalam	Orange/ sweet lime

Once the Neivedhyam and Deeparathanai is done, every women in the house including babies from 1 year should tie the nonbu saradu in their right hand. Generally, the elderly married women in the house ties the nonbu kayiru in her right hand with the help of her husband and she will in turn ties other nonbu kayiru to kanya(unmarried) girls at home. Everyone after they tie the knot in their hand ,they will pray to Varalakshmi godess to seek her blessings.

Saradu Katum Slokam

Before tying the knot, we need to do the following.
Take a tambalam and place coconut, fruits, beetle leaves with nuts, turmeric and give the thambalam to the women and chant the following sloka and tie the nonbu saradu

" Navathanthu Samayuktham Navakranthi Samanvitham
Pathneeyam thakshanye hasthey thoragam harivallabey"

After saying these lines, we need to tie the knot to the first elder women in the family. We have to again repeat the same for the rest of kanya girls in the family.

If we have invited Priest, we need to give him a thambalam with beetle leaves with nut, fruits, coconut, neivedhyam items and also his fees.

On this day day for the dinner, woman should not eat rice. They can eat light tiffin. Generally it is a tradition to eat the neivedhya items for dinner. My mom used to eat only pacharisi idly for dinner.

In the evening, We need to make fresh arathi and after lighting the deepam, and we should invite other married women and give them thambulam along with chick peas sundal. Generally in my young days, my mom used to do sundal the next day which we call it as Punar Poojai.

Punar Poojai:

Next day, we need to do Punar Poojai. We need to do neivedhyam(fruits) for Amman. We need to chant Lakshmi Ashtotharam and do deeparathanai. Chant the below mantra using flowers and akshatai

" Asmath Kumbath Sri Varalakshmem
Yadhasthanam Pradhishtapayami
So' Panarthey Kshemaya Punaragamanaya cha "

Chanting the above mantra, we need to put the flowers and akshatai in Amman's feet and gently move the kalasam to the north direction and we can sing Amman songs.

Before going to sleep, we need to take the Amman kalasam and keep it inside the rice drim(sack). We can use the coconut in the kalasam the next friday and make payasam.

Video link:

https://www.youtube.com/watch?v=zUa0jk4qfqs

Recipes for Neivedhyam:

		
Pacharisi Idly	**Chick Peas Sundal**	**Arisi Paruppu Payasam**

	
Kozhukattai	**Ulundhu Vadai**

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி விரத பூஜை
8.8.2014 (வெள்ளிக்கிழமை)

சிராவண (ஆடி அல்லது ஆவணி) மாதம் பௌர்ணமிக்கு முன் வரக்கூடிய வெள்ளிக்கிழமையன்று சுமங்கலிகள் இந்த விரதத்தை அனுஷ்டித்து, வரலக்ஷ்மிக்குப் பூஜை செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் வீட்டைப் பசுஞ் சாணத்தால் மெழுகிக் கோலமிட வேண்டும். ஒரு மண்டபம் போல் அமைத்து, அம்மண்டபத்தில் முதலில் ஒரு அடிச் சதுரமாக நெல்லைப் பரப்பி, அதன்மீது ஒரு வெள்ளி அல்லது செப்புக் குடத்தை வைத்து அதை அரிசி அல்லது ஜலத்தால் நிரப்பி, மாவிலைக் கொத்து, தேங்காய் வைத்து, சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பங்களால் அலங்காரம் செய்து, அந்தக் கலசத்திற்கு மேலே தேவியின் பிரதிமையை வைத்து பூஜை செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் பூஜையில் வைத்த நோன்புக்கயிற்றை வலது கையில் அணிவர்.

தேவையான பொருட்கள்

மஞ்சள் பொடி, சந்தனம், உதிரி புஷ்பம், ஊதுவத்தி, விளக்குத்திரி, கற்பூரம், புஷ்பமாலை, அரிசி, தயிர், தேன், குங்குமம், வாழைப்பழம், வெற்றிலை, சாம்பிராணி, நல்லெண்ணெய், அக்ஷதை, தேங்காய், பாக்கு, பால், தீப்பெட்டி, மாவிலைக் கொத்து முதலியவை.

1. தாமரைப்பூ மற்றும் இதழ்களால் அர்ச்சிப்பது உத்தமம்.
2. பால் மற்றும் தேன் கலந்து நைவேத்தியம் செய்வது விசேஷம்.
3. சர்க்கரைப் பொங்கல் நைவேத்தியம் செய்வது விசேஷமானது.

விக்னேச்’வர பூஜை

(மஞ்சள் பிள்ளையார் செய்துவைத்து, கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு)

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்’வர ப்ரீத்யர்த்தம், கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம் ஆதௌ மஹாகணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே |

கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமச்'ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ச்'ருண்வந்நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதநம் ॥
அஸ்மிந் ஹரித்ராபிம்பே மஹாகணபதிம் த்யாயாமி

மஹா கணபதிம்	ஆவாஹயாமி
மஹா கணபதயே நம:	ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	ஔபசாரிகஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாத் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	கந்தாந் தாரயாமி ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	கந்தோபரி அக்ஷதாத் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி
மஹா கணபதயே நம:	புஷ்பை: பூஜயாமி

(புஷ்பம், அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்யவும்).

ஓம்	ஸுமுகாய	நம:
ஓம்	ஏகதந்தாய	நம:
ஓம்	கபிலாய	நம:
ஓம்	கஜகர்ணகாய	நம:
ஓம்	லம்போதராய	நம:
ஓம்	விகடாய	நம:
ஓம்	விக்நராஜாய	நம:
ஓம்	விநாயகாய	நம:
ஓம்	தூமகேதவே	நம:
ஓம்	கணாத்யக்ஷாய	நம:
ஓம்	பாலசந்த்ராய	நம:

ஓம் கஜாநநாய நம:
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் சூ’ர்ப்ப கர்ணாய நம
ஓம் ஹேரம்பாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:
ஓம் மஹாகணபதயே நம:

நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.
தூபார்த்தம், தீபார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி.

(வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் நிவேதனம் செய்யவும்.)

நிவேதன மந்த்ரங்கள்:

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்! தேவஸவித: ப்ரஸுவ ஐ ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி.

அம்ருதமஸ்து அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபானாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஒம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா.

ப்ரஹ்மணிம ஆத்மாம்ருதத்வாய மஹாகணாதிபதயே
குடகண்ட, கதளீபல நிவேதனம் ஸமர்ப்பயாமி.
மத்யே மத்யே பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி.
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

அம்ருதாபிதாநமஸி - உத்தராபோச’னம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி.
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்துத் தாம்பூலத்தில் விடவும். கற்பூரம் ஏற்ற வேண்டும்.)

நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி.
நீராஜநானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

பிரார்த்தனை

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப ।
அவிக்னம் குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ॥
(ப்ரதக்ஷிணமும் நமஸ்காரமும் செய்யவும்)

கணபதி ப்ரஸாதம் சி'ரஸா க்ருஹ்ணாமி
(கணபதி ப்ரஸாதத்தை சிரஸில் தரித்துக் கொள்ளவும்)

பூஜை ஆரம்பம்

சு'க்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ச'சி'வர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சா'ந்தயே ॥

ப்ராணாயாமம்

ஓம் பூ: ஓம் புவ:- ஓம் ஸுவ:- ஓம் மஹ:- ஓம் ஜன:- ஓம் தப:- ஓம் ஸத்யம்-ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி- தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்-ஓமாப: ஜ்யோதீரஸ:- அம்ருதம் ப்ரஹ்ம- பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்.

ஸங்கல்பம்

மமோபாத்த, ஸமஸ்த, துரிக்ஷயத்வாரா, ஸ்ரீ பரமேச்'வர ப்ரீத்யர்த்தம் சு'பே சோ'பநே முஹூர்த்தே-ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே- ச்'வேத வராஹ கல்பே- வைவஸ்வத மந்வந்தரே- அஷ்டாவிம்ச'திதமே கலியுகே-ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே-பாரதவர்ஷே-பரத கண்டே-மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்'வே- ச'காப்தே- அஸ்மின் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே- ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணம் மத்யே **ஜய** நாம ஸம்வத்ஸரே, தக்ஷிணாயநே, **க்ரீஷ்ம**ருதௌ **கடக** மாஸே, சு'க்லபக்ஷே, **த்ரயோதஸ்**யாம், சுபதிதௌ **ப்ருகு**வாஸர யுக்தாயாம், **பூர்வஷாடர்** நக்ஷத்ரயுக்தாயாம், **விஷ்காமநாம** யோக, **கௌலவகரண**, ஏவங்குண ஸகல விசேஷேன வஸிஸ்டாயாம் அஸ்யாம் **தசம்**யாம் சுபதிதௌ அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் க்ஷேமஸ் தைர்ய வீர்ய விஜய - ஆயுராரோக்ய ஐச்'வர்யாணாம் அபிவ்ருத் யர்த்தம், உசித காலே ஆயுஷ்மத் ஸுரூப ஸுகுண

உபேத ஜீவத் ஸுபுத்ரா வாப்த்யர்த்தம், தீர்க்க ஸௌமாங்கல்ய அவாப்த்யர்த்தம், அரோக த்ருடகாத்ரதா ஸித்த்யர்த்தம், வரலக்ஷ்மீ ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம், யதாச'க்தி த்யான - ஆவாஹனாதி ஷோடசோ'ப சாரை : வரலக்ஷ்மீ பூஜாம் கரிஷ்யே । ததங்கம் கலச'பூஜாம் கரிஷ்யே ॥

விக்னேச்'வர - உத்யாபநம்

அப உபஸ்ப்ருச்'ய (உத்தரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்துக் கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

"விக்நேச்'வரம் யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி" (என்று கூறி மஞ்சள் பிள்ளையார் மீது புஷ்பம் அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து வடக்காக மஞ்சள் பிள்ளையாரை நகர்த்த வேண்டும்.)

கலச பூஜை

(சந்தனம், குங்குமம் அக்ஷதை இவைகளால் தீர்த்த பாத்திரத்தை அலங்கரித்து வலது கையால் மூடிக்கொண்டு) இந்த மந்திரத்தை சொல்லவும்.

கலச'ஸ்ய முகே விஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாச்'ரித: ।
மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா மத்யே மாத்ருகணா: ஸ்ம்ருதா: ॥

குக்ஷௌ து ஸாகரா: ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா ।
ருக்வேதோऽத யஜுர்வேத: ஸாமவேதோப்யதர்வண: ॥

கங்கே ச யமுநே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு ॥

அங்கைச்'ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலசா'ம்பு ஸமாச்'ரிதா : ।
ஆயாந்து தேவபூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா : ॥

(என்று ஜபித்து, கலச'த் தீர்த்தம் சிறிதளவு எடுத்து பூஜாத் திரவ்யங்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொள்க).

கண்டா பூஜை

ஆகமார்த்தம் து தேவானாம் கமநார்த்தம் து ரக்ஷஸாம் ।
கண்டாரவம் கரோம்யாதௌ தேவதாஹ்வான லாஞ்ச்சநம் ॥
(என்று சொல்லி மணியை அடிக்கவும்)

தியானமும், ஆவாஹனமும்

(கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக் கெண்டு)

லக்ஷ்மீம் க்ஷீரஸமுத்ரராஜ தனயாம் ஸ்ரீரங்க தாமேச்’வரீம்
தாஸீபூத ஸமஸ்த தேவவனிதாம் லோகைக தீபாங்குராம் ।

ஸ்ரீமன்மந்த கடாக்ஷ லப்த விபவ ப்ரஹ்மேந்த்ர கங்காதராம்
தாம் த்ரைலோக்ய குடும்பிநீம் ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்தப்ரியாம் ॥

யா ஸா பத்மாஸநஸ்தா விபுலகடிதடீ பத்மபத்ராயதாக்ஷீ
கம்பீராவர்த்தநாபி: ஸ்தனபரநமிதா சுப்ர வஸ்த்ரோத்தரீயா ।

லக்ஷ்மீர் திவ்யைர் கஜேந்த்ரை:
மணிகண கசிதை : ஸ்நாபிதா ஹேமகும்பை:
நித்யம் ஸா பத்மஹஸ்தா மம வஸது
க்ருஹே ஸர்வ மாங்கள்ய யுக்தா ॥

பத்மாஸநாம் பத்மகராம் பத்மமாலா விபூஷிதாம் ।
க்ஷீரவர்ணஸமம் வஸ்த்ரம் ததாநாம் ஹரிவல்லபாம் ॥

பாவயே பக்தியோகேன கலசே’ஸ்மின் மனோஹரே ।
அஸ்மின் கலசே’வரலக்ஷ்மீம் த்யாயாமி ॥
(என்று புஷ்பம் போடவும்)

பாலபாநு ப்ரதீகாசே’ பூர்ணசந்த்ர நிபாநனே ।
ஸூத்ரேஸ்மின் ஸுஸ்திதா பூத்வா ப்ரயச்ச பஹுளான் வரான் ॥
தோரம் ஸ்தாபயாமி ॥

(கையில் கட்டிக் கொள்ளப் போகும் நோன்புச் சரட்டை புஷ்பம் முடித்து கலச’த்திற்கு அருகில் வைக்கவும்)

ஸர்வமங்கள மாங்கள்யே விஷ்ணுவக்ஷஸ்த்தலாலயே ।
ஆவாஹயாமி தேவி த்வாம் அபீஷ்ட பலதா பவ ॥
அஸ்மின் கலசே’ வரலக்ஷ்மீம் ஆவாஹயாமி ।

ப்ராணப்ரதிஷ்டை

(அந்தந்தப் பூஜைக்குரிய தேவதையை விக்ரஹ மூர்த்தி-யிலோ, கலசத்திலோ, படம் முதலியவைகளிலோ கீழ்க்கண்ட வகையில் ப்ராண ப்ரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். தேவதா ப்ரதிமை

இருந்தால், பஞ்சகவ்யத்தால் அந்த ப்ரதிமையைச் சுத்தி செய்து, ப்ராணப்ரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். படமாக இருந்தால் ப்ராணப்ரதிஷ்டை மட்டும் செய்யவும்.)

ஓம் அஸ்ய ஶ்ரீ ப்ராணப்ரதிஷ்டா மஹாமந்த்ரஸ்ய, ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேச்’வரா: ரிஷய:, ருக் யஜுஃஸ் ஸாம அதர்வாணி ச்சந்தாம்ஸி || ஸகல ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராண ச’க்தி: பரா தேவதா |

ஆம் பீஜம், ஹ்ரீம் ச’க்தி:, க்ரோம் கீலகம். ப்ராண ப்ரதிஷ்டாபநே விநியோக:

ஆம் அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம:, ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம் நம:, க்ரோம் மத்யமாப்யாம் நம:

ஆம் அநாமிகாப்யாம் நம:, ஹ்ரீம் கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம:, க்ரோம் கரதல கரப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நம:

ஆம் ஹ்ருதயாய நம:, ஹ்ரீம் சி’ரஸே ஸ்வாஹா, க்ரோம் சி’காயை வஷட், ஆம் கவசாய ஹுஃம், ஹ்ரீம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட், க்ரோம் அஸ்த்ராய பட், பூர்ப்புவஸ்ஸுஃவரோமிதி திக்பந்த:||

தேவீ ஸர்வ ஜகன்னாதே யாவத் பூஜாவஸாநகம் |
தாவத் த்வம் ப்ரீதி பாவேன பிம்பேஸ்மின் ஸன்னிதிம் குரு ||

என்று பிரார்த்தித்து, வாழைப்பழம், அல்லது ஏதாவது ஒன்றை நிவேதனம் செய்யவும்.

அநேக ரத்நகசிதம் க்ஷீரஸாகர ஸம்பவே |
ஸ்வர்ண ஸிம்ஹாஸநம் தேவி ஸ்வீகுருஷ்வ ஹரிப்ரியே |
‘வரலக்ஷ்ம்யை நம’: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி.

கங்காதி ஸரிதாநீதம் கந்தபுஷ்ப ஸமந்விதம் |
பாத்யம் ததாமி தே தேவி ப்ரஸீத பரமேச்வரி ||
‘வரலக்ஷ்ம்யை நம’:, பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

கங்காநதீ ஸமாநீதம் ஸுஃவர்ண கலச’ஸ்திதம்|
க்ருஹாணார்க்யம் மயா தத்தம் புத்ர பௌத்ர பலப்ரதே ||
‘வரலக்ஷ்ம்யை நம’:, அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

ப்ரஸந்தம் சீ’தலம் தோயம் ப்ரஸந்ந முகபங்கஜே |
க்ருஹாணாசமநார்த்தாய கருடத்வஜ - வல்லபே ||
‘வரலக்ஷ்ம்யை நம’:, ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

மஹாலக்ஷ்மி மஹாதேவி மத்வாஜ்ய ததிஸம்யுதம் ।
மதுபர்க்கம் க்ருஹாணேதம் மதுஸூதந வல்லபே ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி.

பயோததி க்ருதைர்யுக்தம் ச'ர்க்கரா மதுஸம்யுதம் ।
பஞ்சாம்ருதம் க்ருஹாணேதம் வரலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, பஞ்சாம்ருதம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஹேமகும்ப ஸ்திதம் ஸ்வச்சம் கங்காதி ஸரிதாஹ்ருதம் ।
ஸ்நாநார்த்தம் ஸலிலம் தேவி க்ருஹ்யதாம் ஸாகராத்மஜே ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி.
ஸ்நானாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமாப்பயாமி.

திவ்யாம்பரயுகம் ஸூக்ஷ்மம் கஞ்சுகஞ்ச மநோஹரம் ।
வரலக்ஷ்மி மஹாதேவி க்ருஹாணேதம் மயார்ப்பிதம் ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி.

மாங்கள்ய மணி ஸம்யுக்தம் முக்தாவித்ரும ஸம்யுதம் ।
தத்தம் மங்களஸூத்ரஞ்ச க்ருஹாண ஹரிவல்லபே ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, கண்டஸூத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி.

ரத்ந தாடங்க கேயூர ஹாரங்கண பூஷிதே ।
பூஷணாதி மஹார்காணி க்ருஹாண கருணாநிதே ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, ஆபரணானி ஸமர்ப்பயாமி.

கர்ப்பூர சந்தநோபேதம் கஸ்தூரீ குங்குமான்விதம் ।
ஸர்வ கந்தம் க்ருஹாணாத்ய ஸர்வ மங்களதாயிநி ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, கந்தான் தாரயாமி.

சா'லிஜாதாந் சந்த்ரவர்ணாந் ஸ்நிக்த மௌர்திக ஸந்திபான் ।
அக்ஷதான் தேவி க்ருஹ்ணீஷ்ய பங்கஜாக்ஷஸ்ய வல்லபே॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

மந்தார பாரிஜாதாப்ஜை கேதக்யுத்பல பாடலை: ।
மல்லிகா ஜாதிவகுளை: புஷ்பைஸ் த்வாம் பூஜயாம்யஹம் ॥
'வரலக்ஷ்ம்யை நம':, புஷ்பை: பூஜயாமி.

அங்க பூஜா

ஓம்	வரலக்ஷ்ம்யை	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம்	மஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	குல்ப்பௌ	பூஜயாமி
ஓம்	இந்திராயை	நம:	ஜங்க்கே	பூஜயாமி

ஓம்	சண்டிகாயை	நம:	ஜானுனீ	பூஜயாமி
ஓம்	க்ஷீராப்தி தனயாயை	நம:	உரூ	பூஜயாமி
ஓம்	பீதாம்பர தாரிண்யை	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸாகரஸம்பவாயை	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம்	நாராயண ப்ரியாயை	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஜகத்குக்ஷ்யை	நம:	குக்ஷிம்	பூஜயாமி
ஓம்	விச்’வஜநந்யை	நம:	வக்ஷ:	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுஸ்தந்யை	நம:	ஸ்தனௌ	பூஜயாமி
ஓம்	கம்புகண்ட்யை	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுந்தர்யை	நம:	ஸ்கந்தௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பத்மமஹஸ்தாயை	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	பஹீப்ரதாயை	நம:	பாஹீன்	பூஜயாமி
ஓம்	சந்த்ரவதநாயை	நம:	வக்த்ரம்	பூஜயாமி
ஓம்	சஞ்சலாவை	நம:	கபுகம்	பூஜயாமி
ஓம்	பிம்போஷ்ட்யை	நம:	ஓஷ்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	அநகாயை	நம:	அதரம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுகபோலாயை	நம:	கபோலௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பலப்ரதாயை	நம:	பாலம்	பூஜயாமி
ஓம்	நீலாலகாயை	நம:	அலகான்	பூஜயாமி
ஓம்	சி’வாயை	நம:	சி’ர:	பூஜயாமி
ஓம்	ஸர்வமங்களாயை	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்தர ச’த நாமாவளி:

ஓம்	ப்ரக்ருத்யை	நம:	
ஓம்	விக்ருத்யை	நம:	
ஓம்	வித்யாயை	நம:	
ஓம்	ஸர்வபூத ஹித ப்ரதாயை	நம:	
ஓம்	ச்’ரத்தாயை	நம:	
ஓம்	விபூத்யை	நம:	
ஓம்	ஸுரப்யை	நம:	
ஓம்	பரமாத்மிகாயை	நம:	
ஓம்	வாசே	நம:	
ஓம்	பத்மாலயாயை	நம:	10

ஓம்	பத்மாயை	நம:	
ஓம்	சு’சயே	நம:	
ஓம்	ஸ்வாஹாயை	நம:	
ஓம்	ஸ்வதாயை	நம:	
ஓம்	ஸுதாயை	நம:	
ஓம்	தந்யாயை	நம:	
ஓம்	ஹிரண்மய்யை	நம:	
ஓம்	லக்ஷ்ம்யை	நம:	
ஓம்	நித்யபுஷ்டாயை	நம:	
ஓம்	விபாவர்யை	நம:	20
ஓம்	அதித்யை	நம:	
ஓம்	தித்யை	நம:	
ஓம்	தீப்தாயை	நம:	
ஓம்	வஸுதாயை	நம:	
ஓம்	வஸுதாரிண்யை	நம:	
ஓம்	கமலாயை	நம:	
ஓம்	காந்தாயை	நம:	
ஓம்	காமாக்ஷ்யை	நம:	
ஓம்	க்ரோதஸம்பவாயை	நம:	
ஓம்	அநுக்ரஹப்ரதாயை	நம:	30
ஓம்	புத்தயே	நம:	
ஓம்	அநகாயை	நம:	
ஓம்	ஹரிவல்லபாயை	நம:	
ஓம்	அசோ’காயை	நம:	
ஓம்	அம்ருதாயை	நம:	
ஓம்	தீப்தாயை	நம:	
ஓம்	லோகசோ’க விநாசி’ந்யை	நம:	
ஓம்	தர்மநிலயாயை	நம:	
ஓம்	கருணாயை	நம:	
ஓம்	லோகமாத்ரே	நம:	40
ஓம்	பத்மப்ரியாயை	நம:	
ஓம்	பத்மஹஸ்தாயை	நம:	
ஓம்	பத்மாக்ஷ்யை	நம:	
ஓம்	பத்மஸுந்தர்யை	நம:	
ஓம்	பத்மோத்பவாயை	நம:	

ஓம் பத்மமுக்யை நம:
ஓம் பத்மநாபப்ரியாயை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் பத்மமாலாதராயை நம:
ஓம் தேவ்யை நம: 50
ஓம் பத்மிந்யை நம:
ஓம் பத்மகந்திந்யை நம:
ஓம் புண்யகாந்தாயை நம:
ஓம் ஸுப்ரஸன்நாயை நம:
ஓம் ப்ரஸாதாபிமுக்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம:
ஓம் சந்த்ராயை நம:
ஓம் சந்த்ரஸஹோதர்யை நம:
ஓம் சதுர்ப்புஜாயை நம: 60
ஓம் சந்த்ரரூபாயை நம:
ஓம் இந்திராயை நம:
ஓம் இந்துசீ’தலாயை நம:
ஓம் ஆஹ்லாதஜநந்யை நம:
ஓம் புஷ்ட்யை நம:
ஓம் சி’வாயை நம:
ஓம் சி’வங்கர்யை நம:
ஓம் ஸத்யை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் விச்’வஜனன்யை நம: 70
ஓம் துஷ்ட்யை நம:
ஓம் தாரித்ர்ய நாசிந்யை நம:
ஓம் ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம:
ஓம் சா’ந்தாயை நம:
ஓம் சு’க்லமால்யாம் பராயை நம:
ஓம் ச்’ரியை நம:
ஓம் பாஸ்கர்யை நம:
ஓம் பில்வநிலயாயை நம:
ஓம் வராரோஹாயை நம:
ஓம் யச’ஸ்வின்யை நம: 80
ஓம் வஸுந்தராயை நம:
ஓம் உதாராங்காயை நம:
ஓம் ஹரிண்யை நம:
ஓம் ஹேமமாலின்யை நம:

ஓம்	தனதான்யகர்யை	நம:	
ஓம்	ஸித்தயே	நம:	
ஓம்	ஸ்த்ரைண ஸௌம்யாயை	நம:	
ஓம்	சு’பப்ரதாயை	நம:	
ஓம்	ந்ருபவேச்’ம கதாநந்தாயை	நம:	
ஓம்	வரலக்ஷ்ம்யை	நம:	
ஓம்	வஸுப்ரதாயை	நம:	
ஓம்	சு’பாயை	நம:	
ஓம்	ஹிரண்யப்ராகாராயை	நம:	
ஓம்	ஸமுத்ர தனயாயை	நம:	
ஓம்	ஜயாயை	நம:	
ஓம்	மங்களாயை	நம:	
ஓம்	தேவ்யை	நம:	
ஓம்	விஷ்ணு வக்ஷஸ்தல ஸ்திதாயை	நம:	
ஓம்	விஷ்ணுபத்ன்யை	நம:	
ஓம்	ப்ரஸனனாக்ஷ்யை	நம:	100
ஓம்	நாராயண ஸ்மாச்’ரிதாயை	நம:	
ஓம்	தாரித்ர்ய த்வம்ஸின்யை	நம:	
ஓம்	தேவ்யை	நம:	
ஓம்	ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை	நம:	
ஓம்	நவதுர்காயை	நம:	
ஓம்	மஹாகாள்யை	நம:	
ஓம்	ப்ரஹ்மவிஷ்ணு சி’வாத்மிகாயை	நம:	
ஓம்	த்ரிகாலஜ்ஞாந ஸம்பன்னாயை	நம:	108
ஓம்	புவனேச்’வர்யை	நம:	
ஓம்	ஸ்ரீ வரலக்ஷ்ம்யை	நம:	

நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

உத்தராங்க பூஜை

தூபம் ததாமி தே ரம்யம் குக்குல்வகரு ஸம்யுதம் ।
க்ருஹாண த்வம் மஹாலக்ஷ்மி பக்தாநா மிஷ்டதாயினி ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, தூபமாக்ராபயாமி.

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்திஸம்யுக்தம் ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாயிநி ।
தீபம் க்ருஹாண கமலே தேஹி மே ஸர்வமீப்ஸிதம் ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, தீபம் தர்ச’பயாமி
பஹுபக்ஷ்ய ஸமாயுக்தம் நாநாபல ஸமந்விதம் ।
நைவேத்யம் க்ருஹ்யதாம் தேவி நாராயண குடும்பிநி ॥

வரலக்ஷ்ம்யை நம:, சா’ல்யந்தம் க்ருத குளபாயஸம், பக்ஷ்யவி சே’ஷம், தாளிகேர கண்டம், பலாநி - ஏதத்ஸர்வம் அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி.

உசீ’ரவாஸிதம் தோயம் சீ’தலம் ச’சிஸோதரி ।
பானாய க்ருஹ்யதாம் தேவி பாராவார தநூபவே ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

பூகீபலம் ஸகர்ப்பூரம் நாகவல்லீ தளானி ச ।
கர்ப்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி

நீராஜனம் நீரஜாக்ஷி நாராயண விலாஸினி ।
க்ருஹ்யதா மர்ப்பிதம் பக்த்யா கருடத்வஜ பாமினி ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி

புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாணேதம் புருஷோத்தம வல்லபே ।
வரலக்ஷ்மி நமஸ்துப்யம் வரான் தேஹி மமாகிலான் ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, மந்த்ரபுஷ்பாஞ்ஜலிம்பயாமி.
ஸுவர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸர்வமங்கள லாபாய ஸர்வபாப நிவ்ருத்தயே ।
ப்ரதக்ஷிணம் கரோம்யத்ய ப்ரஸீத பரமேச்’வரி ॥

நமோஸ்து நாளீக நிபாநநாயை
நமோஸ்து நாராயண வல்லபாயை ।
நமோஸ்து ரத்நாகர ஸம்பவாயை
நமோஸ்து லக்ஷ்ம்யை ஜகதாம் ஜனந்யை ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:,ப்ரதக்ஷிணநமஸ்காரான் ஸம்ர்ப்பயாமி.
ஆயுராரோக்யமைச்’வர்யம் புத்ரபௌத்ராந் பசூ’ந் தனம் ।
ச’த்ருக்ஷயம் மஹாலக்ஷ்மி ப்ரயச்ச கருணாநிதே ॥
(என்று பிரார்த்தனை செய்யவும்)

ராஜோபசாரங்கள் :

ச்சத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி
சாமரம் ஸமர்ப்பயாமி
கீதம் ச்’ராவயாமி
ந்ருத்தம் தர்ச’யாமி
அச்’வம் ஆரோபயாமி
கஜம் ஆரோபயாமி
ரதம் ஆரோபயாமி
ஸமஸ்த ராஜோபசார

வாத்யம் கோஷயாமி ஆந்தோளிகாம் ஆரோபயாமி தேவோபசார-மந்த்ரோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி

தோரக்ரந்தி பூஜை

(சரட்டில் உள்ள 9 முடிச்சுக்களில் ஒவ்வொன்றையும் புஷ்பம் அக்ஷதை இவைகளால் பூஜிக்கவும்)

கமலாயை	நம:	ப்ரதம க்ரந்திம்	பூஜயாமி
ரமாயை	நம:	த்விதீய க்ரந்திம்	பூஜயாமி
லோக மாத்ரே	நம:	த்ருதீய க்ரந்திம்	பூஜயாமி
விச்’வ ஜனந்யை	நம:	சதுர்த்த க்ரந்திம்	பூஜயாமி
மஹாலக்ஷ்ம்யை	நம:	பஞ்சம க்ரந்திம்	பூஜயாமி
க்ஷீராப்தி தனயாயை	நம:	ஷஷ்ட க்ரந்திம்	பூஜயாமி
விச்’வஸாக்ஷிண்யை	நம:	ஸப்தம க்ரந்திம்	பூஜயாமி
சந்த்ரஸோதர்யை	நம:	அஷ்டம க்ரந்திம்	பூஜயாமி
ஹரிவல்லபாயை	நம:	நவம க்ரந்திம்	பூஜயாமி

சரடு எடுக்கிற ஸ்லோகம்

ஸர்வமங்கள மாங்கள்யே ஸர்வபாப ப்ரணாசி’நி ।
தோரகம் ப்ரதிக்ருஹ்ணாமி ஸுப்ரீதா பவ ஸர்வதா ॥

பிறகு, கயிற்றைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

நவ தந்து ஸமாயுக்தம் கந்தபுஷ்ப ஸமன்விதம் ।
பத்நீயாம் தக்ஷிணே ஹஸ்தே தோரகம் ஹரிவல்லபே ॥

(கயிற்றை வலது கையில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்)

அர்க்யப்ரதானம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்’வர ப்ரீத்யர்த்தம், அத்ய க்ருத பூஜாபலம் காமயமானா வரலக்ஷ்மீ பூஜாந்தே க்ஷீரார்க்யப்ரதானம், உபாயன தானஞ்ச கரிஷ்யே ॥
கோக்ஷீரேண யுதம் தேவி கந்த புஷ்ப ஸமன்விதம் ॥
அர்க்யம் க்ருஹாண வரதே வரலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥
வரலக்ஷ்ம்யை நம:, இதமர்க்யம் - இதமர்க்யம் - இதமர்க்யம் ॥
அனேன அர்க்ய ப்ரதானேன பகவதீ
ஸர்வாத்மிகா வரலக்ஷ்மீ: ப்ரீயதாம்.
தத்ஸத் ப்ரஹ்மார்ப்பணமஸ்து ॥

உபாயன தானம்

வரலக்ஷ்மீ ஸ்வரூபஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம் I
ஸகலாராதண : ஸ்வர்ச்சிதம் II

ஹிரண்யகர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ: I
அநந்த புண்ய பலதம் அத:சா'ந்திம் ப்ரயச்ச மே II

இந்திரா ப்ரதி க்ருஹ்ணாதி இந்திரா வை ததாதி ச I
இந்திரா தாரிகா த்வாப்யாம் இந்திராயை நமோ நம: II

இதமுபாயனம் ஸதக்ஷிணாகம், ஸதாம்பூலம், வரலக்ஷ்மீ பூஜாபல ஸாத்குண்யம், தீர்க்க ஸௌமங்கல்யாவாப்திம், புத்ர பௌத்ராபிவ்ருத்திம், வரலக்ஷ்மீ ப்ரீதிம் ச காமயமானா துப்யம் அஹம் ஸம்ப்ரததே நம II

(பிறகு சுமங்கலி பூஜையையும் செய்ய வேண்டும்)

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மீ பூஜை முற்றிற்று.

வரலக்ஷ்மீ விரத மஹிமை

சாதாரணமாக எல்லோராலும் எப்போதும் பெரும் முயற்சி கொண்டு தேடப்படும் செல்வத்திற்கு அதிபதி லக்ஷ்மிதேவி. லக்ஷ்மி தேவியின் திரு அவதாரம் துவாதசி வெள்ளிக்கிழமை. ஆகவே, அன்று லக்ஷ்மி தேவியைப் பூஜை செய்பவர் லக்ஷ்மியின் அருளைப் பரிபூர்ணமாகப் பெறுவர். இந்த வரலக்ஷ்மி விரதத்தைச் செய்து அடுத்தவர்களையும் வாழ வைத்த சியாமபாலாவின் சரிதம் இதோ.

பத்ரச்வஸ் என்ற மன்னன் உத்தமமான விஷ்ணு பக்தன். கற்புக்கரசியான கரசந்த்ரிகா அவன் மனைவி. இந்தத் தம்பதி களின் மகள் சியாமபாலா. தம் செல்ல மகளை, சக்கரவர்த்தி யான மாலாதரன் என்பவருக்குத் திருமணம் செய்து கொடுத்தார்கள். சியாமபாலாவும் மாலாதரனும் தம்பதிகளாக மாலாதரன் ராஜ்யத் திற்கு திரும்பினார்கள்.

சில காலம் சென்று ஒருநாள், செந்தாமரைச் செல்வியான லக்ஷ்மிதேவி, வயதான சுமங்கலி வேடத்தில் சுரசந்த்ரிகா அரண்மனைக்குள் நுழைந்தாள். மகளைப் புகுந்த வீடு அனுப்பி விட்டுத் தனியாக இருந்த சுரசந்த்ரிகாவிடம், அன்போடு வரலக்ஷ்மி விரதத்தை விரிவாகக்கூறி அதைக் கடைப் பிடிக்கும்படி சொன்னாள். ஆனால், அரசியான சுரசந்த்ரிகாவோ வயதான வயதான வடிவில்

வந்து உபதேசம் செய்த லக்ஷ்மி தேவியை, 'யாரோ யாசகம் கேட்க வந்தவள்', என்று நினைத்து, கன்னத்தில் அறைந்து அவமானப்படுத்தி வெளியே விரட்டி விட்டாள். இப்படி அரசியால் விரட்டப்பட்ட லக்ஷ்மி தேவியை அரசியின் மகளான சியாமபாலா சமாதானப்படுத்தினாள். அத்துடன் லக்ஷ்மிதேவியிடம் இருந்து வரலக்ஷ்மி விரதத்தை விரிவாகக் கேட்டு உபதேசமும் பெற்றாள். பக்தியுடன் விரதத்தைக் கடைப்பிடித்தாள். விரத மகிமையால் சிறந்த செல்வம் பெற்றாள். இதே நேரம், இவள் பெற்றோர்களோ லக்ஷ்மி தேவியை அவமானப் படுத்தியதால் எல்லாவற்றையும் இழந்து ஏழைகளாக ஆனார்கள். விவரம் அறிந்த சியாமபாலா, ஒருகுடம் நிறைய தங்கத்தைத் தனது பெற்றோர்கள் வறுமைதீர அவர்களுக்கு அனுப்பினாள். அனுப்பிய தங்கம் பெற்றோர் களிடம் போனதும் (அவர்கள் தீவினையால்) அது கரியாக ஆகிவிட்டது. இதை அறிந்த சியாமபாலா தன் தாயான சுரசந்த்ரிகாவிடம் வரலக்ஷ்மி விரதத்தைச் சொல்லிப் பூஜை செய்யும்படி கூறினாள்.

அவளும் மகள் சொன்னபடியே வரலக்ஷ்மி விரதத்தைக் கடைப்பிடித்து, பூஜை செய்து அழிந்த செல்வங்களை எல்லாம் மீண்டும் பெற்று சுகவாழ்வு வாழ்ந்தாள். ஆகவே பெண்மணிகள் எல்லோரும் இந்த விரதத்தைக் கடைப் பிடித்து சகல செல்வ யோகமிக்க பெருவாழ்வு வாழ வேண்டுகிறோம்.

புனர் பூஜை

மறுநாள் காலை தன்னால் இயன்றதை நிவேதனம் செய்து, தூப தீபம் கற்பூரம் காட்டி, "அஸ்மாத் பிம்பாத் வரலக்ஷ்மீம் யதாஸ்த்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி" II சோபனார்தே க்ஷேமாய புனராகமனாய ச I" என்று கூறி, வடக்கு முகமாக லக்ஷ்மீ ப்ரதிமையை நகர்த்தி வைக்கவும். பிறகு மாலையில் விளக்கேற்றி வைத்தபின் ஸுமங்கலி களுக்குச் சந்தனம் தாம்பூலம் கொடுத்த பின் பால் நிவேதனம் செய்து பின்பு வரலக்ஷ்மீ பிரதிமையை (படத்தை) எடுத்து வைத்து விடலாம்.

பஞ்சதேவி ஸ்துதி

உமா, உஷா ச வைதேஹி ரேமா,
கங்கேதி பஞ்சகம், ப்ராத்ரேவ ஸ்மரேன் ஸௌபாக்யம் வரததே சதா.